

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Управление образования и молодежной политики Сасовского района

Сасовский муниципальный район

«Берестянская ОШ»- филиал МКОУ "Демушкинская СШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим  
советом

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

 Орлова Е.Ю.  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Подосинникова В.Б.  
Приказ №57 от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1271671)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Шуляк Лидия Ивановна  
учитель начальных классов

с. Берестянки 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а

также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А.

Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях

- отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
  - читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
  - понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
  - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
  - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
  - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1			Учебный диалог; определение	Текущий; устный;	



					<p>учебной задачи изучения произведений данного раздела;</p> <p>Слушание стихотворных произведений.</p> <p>оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение;</p> <p>определение темы (не менее трёх стихотворений).</p> <p>Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой</p>	
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	2		<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»;</p> <p>заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе);</p> <p>Участие в учебном диалоге; обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения;</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора;</p>	Текущий; устный;

						<p>скороговорок, небылиц, загадок(по выбору);</p>	
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1			<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной... », А. Н. Плещеев: «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p>	<p>Текущий; устный;</p>

					<p>«Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»;</p> <p>Работа с текстом произведения:</p> <p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за</p>	
1.4.	О детях и дружбе	12	1		<p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений);</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту;</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление</p>	Текущий; устный;

					героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному;		
1.5.	Мир сказок	12	1		Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские);	Текущий; устный;	
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных	Текущий; устный;	

					зимней природе; обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя); небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия малыми		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	2		Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя; произведений о животных. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование по скового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснени е отношения автора к героям, поступкам; Залание на	Текущий; устный;	

					животного в художественном и научно-познавательном тексте.		
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; работа со словарём; Выразительное чтение с интонационным	Устный опрос;	
1.9.	О наших близких, о семье	13	1		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения	Текущий; устный;	

					<p>соотнесение главной мысли с половицей, ответ ы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных</p>		
1.1 0.	Зарубежная литература	11	2		<p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки</p>	Текущий; устный;	

						эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения; Работа со схемой: обобщение информации о писателях- сказочниках, работа со схемой;		
1.1 1.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	1			Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.	Устный опрос;	
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0				

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛ.

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения о Родине . Стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина».	1				Устный опрос;
2.	Произведения о Родине (на примере стихотворений А. А. Прокофьева "Родина").	1				Устный опрос;
3.	Произведения о Родине (на примере стихотворений С.Есенина).	1				Устный опрос;



4.	Произведения о Родине (на примере стихотворений Н. М.Рубцова«Россия. Русь — куда я ни взгляну...».)	1				Устный опрос;
5.	Стихотворение З. Н. Александровой «Родина».	1				Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу "О нашей Родине ".	1	1			Тестирование;
7.	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки)	1				Устный опрос;
8.	Произведения малых жанров фольклора (пословицы,поговорки).	1				Устный опрос;
9.	Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы.	1				Устный опрос;
10.	Произведения малых жанров фольклора (считалки, загадки).	1				Устный опрос;
11.	Народные песни, их особенности. Проверочная работа по малым жанрам фольклора.	1	1			Устный опрос; Проверочная работа;
12.	Сказка — выражение народной мудрости. Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1				Устный опрос;
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Устный опрос;
14.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				Устный опрос; Чтение ролям;
15.	Русская народная сказка "Зимовье зверей."	1				Устный опрос; Пересказ;
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				Устный опрос;

17.	«У страха глаза велики»(русская народная сказка)	1				Устный опрос; Пересказ;
18.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»(русская народная сказка)	1				Устный опрос; Пересказ;
19.	«Гуси-лебеди» (русская народная сказка)	1				Устный опрос;
20.	«Айога» (нанайская народная сказка)	1				Устный опрос;
21.	«Три сестры» (татарская народная сказка)	1				Устный опрос;
22.	Обобщение по теме"Фольклор". Проверочная работа.	1	1			Проверочная работа;
23.	А. С. Пушкин "Уж небо осенью дышало..."	1				Устный опрос;
24.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				Устный опрос;
25.	А. Н. Плещеев «Осень»	1				Устный опрос;
26.	К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».	1				Устный опрос;
27.	Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж):И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1				Устный опрос;
28.	Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге»	1				Устный опрос;
29.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1				Устный опрос;
30.	Звуки и краски родной природы осенью (обобщение).	1	1			Тестирование;
31.	Тема дружбы в художественном произведении (произведения С. А. Баруздина «Как Алёшке учиться надоело».)	1				Устный опрос;

32.	Н. Н. Носов «Заплата».	1				Устный опрос;
33.	Н. Н. Носов «На горке».	1				Устный опрос;
34.	В. А. Осеева «Синие листья».	1				Устный опрос; Пересказ;
35.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1				Устный опрос; Пересказ;
36.	В. А. Осеева «Просто старушка»	1				Устный опрос; Пересказ;
37.	А. Гайдар «Совесть»	1				Устный опрос; Пересказ;
38.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» .	1				Устный опрос; Пересказ;
39.	Е. А. Пермяк «Смородинка»	1				Устный опрос; Пересказ;
40.	М. С. Плещинский «Настоящий друг»	1				Устный опрос;
41.	А. Л. Барто «Катя».	1				Устный опрос;
42.	Тема дружбы в художественном произведении (обобщение).	1	1			Письменный контроль;
43.	Русская народная сказка "Золотая рыбка".	1				Устный опрос;
44.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				Устный опрос;
45.	А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				Устный опрос;
46.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Устный опрос;
47.	Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Устный опрос;
48.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1				Устный опрос;

49.	В. И. Даль «Девочка Снегурочка»	1				Устный опрос;
50.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1				Устный опрос; Пересказ;
51.	Братья Grimm «Маленькие человечки»	1				Устный опрос; Пересказ;
52.	Составление сказок. Иллюстрирование	1				Устный опрос;
53.	Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование	1				Практическая работа;
54.	Мои любимые сказки (урок - игра).	1	1			Письменный контроль;
55.	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»	1				Устный опрос;
56.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1				Устный опрос;
57.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1				Устный опрос;
58.	И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...»	1				Устный опрос;
59.	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1				Устный опрос;
60.	Е. А. Пермяк «Волшебные краски»	1				Устный опрос;
61.	И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу»	1				Устный опрос;
62.	М. М. Пришвин «Деревья в лесу»	1				Устный опрос;
63.	З. Н. Александрова «Снежок»	1				Устный опрос;
64.	Мои любимые стихи о зиме.	1				Устный опрос;

65.	Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».	1				Устный опрос;
66.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Обобщение по теме.	1	1			Тестирование;
67.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, стихотворения).	1				Устный опрос;
68.	В. Д. Берестова «Кошкин щенок»	1				Устный опрос;
69.	С. В. Михалков "Трезор".	1				Устный опрос;
70.	Русская народная сказка «Белые пёрышки»	1				Устный опрос;
71.	В. В. Бианки «Ёж-спаситель»	1				Устный опрос; Пересказ;
72.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1				Устный опрос; Пересказ;
73.	В. А. Осеева «Почему»	1				Устный опрос;
74.	В. А. Осеева «Почему»	1				Устный опрос;
75.	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1				Устный опрос;
76.	Б. С. Житков «Галка»	1				Устный опрос;
77.	Авторские произведения о животных (Б.С.Житков «Храбрый утёнок»). Проверочная работа.	1	1			Тестирование;
78.	Г.Я.Снегирёв«Отважный пингвинёнок».	1				Устный опрос;
79.	Басни И.А.Крылова (по выбору)	1				Устный опрос;
80.	Басни И.А.Крылова по выбору.	1				Устный опрос;

81.	Л. Н. Толстой "Котенок"	1				Устный опрос;
82.	Л.Н.Толстой "Лев и мыш" (басня)	1				Устный опрос;
83.	Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1				Устный опрос;
84.	Обобщение по теме "О братьях наших меньших".	1	1			Письменный контроль;
85.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1				Устный опрос;
86.	В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны»	1				Устный опрос;
87.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...».	1				Устный опрос;
88.	А. Н. Плещеев «Весна»	1				Устный опрос;
89.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель»	1				Устный опрос;
90.	Г. А. Скребницкий «Четыре художника. Весна»	1				Устный опрос;
91.	Н.И.Сладков "Апрельские шутки".	1				Устный опрос;
92.	И. С. Соколов-Микитов «Весна»	1				Устный опрос;
93.	А. П. Чехов «Весной»	1				Устный опрос;
94.	В.В.Бианки "Три весны"	1				Устный опрос;
95.	И.С.Соколов-Микитов "Весна-красна".	1				Устный опрос;
96.	В.В.Бианки "Зяц, косач, медведь и весна"	1				Устный опрос;
97.	В.Д.Берестов "Корзинка"	1				Устный опрос;
98.	К.Ушинский "Ласточка"	1				Устный опрос;

99.	Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников	1				Устный опрос;
100	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)	1				Устный опрос;
101	Моё любимое произведение о весне и лете".	1				Устный опрос;
102	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Обобщение по теме.	1	1			Гестирование;
103	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех»	1				Устный опрос;
104	В. А. Осеева «Сыновья»	1				Устный опрос;
105	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1				Устный опрос;
106	Ю. И. Коринец «Март»	1				Устный опрос;
107	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)	1				Устный опрос;
108	Татарская народная сказка «Три дочери»	1				Устный опрос;
109	В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама»	1				Устный опрос;
110	Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение( М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»).	1				Устный опрос;
111	С. В. Михалков «Быль для детей»	1				Устный опрос;
112	С.А.Баруздин «Салют», С. А.	1				Устный

.	Васильев «Белая берёза»					опрос;
113	Л. А. Кассиль «Сестра».	1				Устный опрос;
114	А.Митяев "Дедушкин орден".	1				Устный опрос;
115	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Обобщение по теме.	1	1			Тестирова ние;
116	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1				Устный опрос;
117	Братья Гримм "Горшок каши"	1				Устный опрос;
118	Братья Гримм "Госпожа метелица"	1				Устный опрос;
119	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1				Устный опрос; Пересказ;
120	Х.К. Андерсен «Огниво».	1				Устный опрос;
121	Х.-К. Андерсен «Огниво»	1				Устный опрос; Пересказ;
122	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1				Устный опрос;
123	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				Устный опрос;
124	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				Пересказ;
125	Обобщение по теме "Зарубежная литература".	1	1			Провероч ная работа.;
126	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	1			<b>Контрол ьная работа;</b>
127	Книга как источник необходимых знаний.	1				Устный опрос;
128	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на	1	1			Тестирова ние;



	основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие). Тест.				
129	Произведения о Родине, о родном крае и природе. Резервный час	1			Устный опрос;
130	Произведения о Родине, о родном крае и природе (по выбору). Резервный час.	1			Устный опрос;
131	Тема дружбы в художественном произведении. Резервный час	1			Устный опрос;
132	Тема дружбы в художественном произведении (по выбору). Резервный час.	1			Устный опрос;
133	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Резервный час.	1			Устный опрос;
134	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Резервный час.	1			Устный опрос;
135	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Резервный час.	1			Устный опрос;
136	Книга как источник необходимых знаний. Резервный час	1			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	0	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. 2 класс: Учебник  
Контрольные измерительные материалы. Г.В.Шубина. 2 класс.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

<http://www.4stupeni.ru> - клуб учителей начальной школы

<http://trudovik.ucoz.ua> - материалы для уроков учителю  
начальных классов

<http://www.uroki.net> - бесплатное поурочное планирование, сценарии,  
разработки уроков

Электронные библиотеки ([www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru).)

Русская виртуальная библиотека. ([www.rvb.ru](http://www.rvb.ru).)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку. Репродукции картин. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, ноутбук, диски, экран.